

Hej!

Vi är ditt allmännyttiga bostadsbolag som förvaltar och utvecklar Kungälv med människan i fokus. Tillsammans med dig ser vi till att skapa en trygg och trivsamt vardag i Kungälv.

Nr.2 2021
årgång 31

hemmarvid

En tidning för alla med hjärtat i Kungälv. Besök oss på kungalvsbostader.se

Fler söker
spänning
i ljudböcker



sid 6-10



Oljud och skönsång

Så påverkas vi av ljud.

sid 2-5

Punk, rock eller rap

På Nordiska Visskolan
ryms alla genrer.

sid 12-15



Kungälvbostäder
Tillsammans skapar vi trivsel





Skönsång
eller oljud



Ljud

påverkar hälsan –
och grannsämjan

Dansa till musik eller lyssna till bäckens porlande – vårt hörselsinne bjuder på många angenäma upplevelser. Men vad gör vi med mindre välkomna ljud, från grannen till exempel, och vad är egentligen ljud?

SOM BOENDE I ett hyreshus behöver du på olika sätt förhålla dig till ljud. Det kan vara trevligt att höra barn som leker på gården eller andra ljud som tyder på liv och rörelse, men hög musik och stökiga fester är inte alltid ett välkommet inslag. Regler om störningar från grannar finns bland annat i hyreslagstiftningen och bostadsrättslagstiftningen. Hos Kungälvsbostäder

och de flesta andra hyresvärdar ska det vara betydligt lugnare i bostaden och bostadsområdet mellan klockan 22 – 06 jämfört med dagtid.

— Under natten, när boende ligger och sover, ska du vara aktsam med ljud och sänka ljudnivån både i lägenheten



Vad är egentligen ljud?

Ljud är ingen egen materia – det är vibrationer i luften som kommer från en ljudkälla, till exempel en högtalare eller dina stämband. När luften sätts i rörelse av ljudkällan knuffar luftmolekylerna på varandra eller sprids ut, ju mer molekyler trängs ihop – desto pipigare blir ljudet. Själva luftmolekylerna rör sig inte särskilt långt alls, de bara knuffar på sina närmsta grannar, som knuffar på sina grannar och så vidare. Det är detta som kallas ljudvågor.

De sprids i alla riktningar från ljudkällan och fort går det – ljud färdas 340 meter per sekund genom luften. Beroende på hur nära ljudkällan vi står och hur kraftiga vibrationerna är, fångas de upp av våra öron och leds genom hörselgången in mot trumhinnan som sätts i svängning. Rörelsen överförs till innerörat med hjälp av de tre hörselbenen, städet, hammaren och stigbygel. Denna konstruktion är anledningen till att vi kan höra ljud!

och i trapphuset, berättar Pernilla Niklasson som är assisterande förvaltningsassistent på Kungälvsbostäder.

Vår hälsa påverkas

Att utsättas för höga ljud kan skapa irritation, men det kan dessutom påverka vår hälsa. Människor som utsätts för höga ljudnivåer under lång tid, exempelvis i form av buller från en motorväg eller maskiner, kan drabbas av ökad stress vilket i sin tur leder till att risken för att

hjärt- och kärlsjukdomar ökar. Buller kan också leda till ökad trötthet och till att förmågan till inlärning, koncentration och prestation försämras. Att ljud stör koncentrationen är förmodligen något som många hemmajobbare och hemmapluggare har märkt av. Under pandemin har antalet klagomål på störande grannar till Störningsjouren ökat markant på flera håll i landet. Framförallt har det klagats på ”klamp och duns”, från grannlägenheter.

Vårda grannsämjan

Ljud som räknas som störande i ett flerfamiljshus är något som sker vid upprepade tillfällen och då främst under tider då det ska vara lugnt i huset. Om någon hyresgäst upplever sig som störd rekommenderar Kungälvsbostäder först och främst att du tar kontakt med den som orsakar oljudet, för att se om problemet kan lösas. Om det inte hjälper eller fungerar önskvärt kan du därefter ta kontakt med kundtjänst.



Under natten, när boende ligger och sover, ska du vara aktsam med ljud och sänka ljudnivån både i lägenheten och i trapphuset.

Pernilla Niklasson, assisterande förvaltningsassistent på Kungälvsbostäder



”... även om grannar förväntas visa hänsyn och inte vara alltför högljudda, så har man rätt att leva.”



Kungälvsbostäder kommer då att ringa upp lägenhetsinnehavaren och informera om klagomålet. Om störningarna ändå fortsätter kan du mellan klockan 22-06 ta kontakt med Störningsjouren, som åker ut och undersöker oljudet medan det pågår. Om de anser att det är en störning skriver de en rapport. Hyresgästen som har orsakat störningen varnas och uppmanas att ändra sitt beteende.

— Om det blir flera varningar och rapporter från Störningsjouren kan hyresgästen bli uppsagd. Det kan dessutom bli svårt att få en ny lägenhet, det är viktigt att tänka på. De flesta

hyresvärdar tar referenser på potentiella hyresgäster, säger Pernilla.

Ljud är livet

Men även om grannar förväntas visa hänsyn och inte vara alltför högljudda, så har man rätt att leva. Som hyresgäst och boende i flerfamiljshus får man helt enkelt acceptera ett visst mått av ljud. Att fester förekommer någon gång ibland får grannen stå ut med, samma sak gäller barn som leker. Samtidigt kan det vara trevligt att stå på god fot med grannarna. Försök därför bädda för bra stämning genom att till exempel

sätta upp en lapp några dagar innan du planerar ha fest. Eller varför inte bjuda in grannarna?

— Det är en balansgång, dels ska man visa hänsyn och respekt till sina grannar, men ljud måste få förekomma i ett flerfamiljshus, säger Pernilla. 🐾



Ljudbok

Läs genom att lyssna

FOTO: A NNACARIN ISAKSSON

Ljudböcker har ökat stort under pandemin. Men hur ser utbudet ut och är det samma sak som att läsa en vanlig bok? Bibliotekarien Nadine Alvarado guidar oss till ljudböckernas värld.





*Havet.
Bittersalt är havet,
och klart och kallt...*

SKÅDESPELAREN MIRJA TURESTEDT läser upp de första raderna i Ann Rosmans deckare Marvatten med eftertryck. Berättelsen är även dramatiserad med musik. Den populära Marstrandsförfattarens böcker är en av många som återfinns som e-ljudbok på biblioteket i Kungälv.

— E-boksutlåningen har betytt jättemycket för bibliotekets låntagare under pandemin. Många har inte velat röra sig i offentliga miljöer i onödan på grund av smittorisen, säger Nadine Alvarado som är bibliotekarie på Kungälvstadsbibliotek.

Teknik underlättar

En Novusundersökning visar att var fjärde svensk har läst mer eller lyssnat mer på ljudböcker under pandemin än tidigare. De grupper som i högre grad än genomsnittet svarade att de läst mer är kvinnor, studenter och pensionärer. Den åldersgrupp som lyssnar allra mest på ljudböcker är 30–49-åringar.

*En Novusundersökning visar att
var fjärde svensk
har läst mer eller
lyssnat mer på
ljudböcker under
pandemin*

Digitala boktjänster uppger dessutom att de upplevt en rekordökning av antalet användare under pandemin. Förutom att vi har varit hemma mer under året som gått, tror Nadine att det är tekniken med smarta telefoner och trådlösa lurar som också bidragit till den ökande populariteten.

— Tidigare kunde en fantasybok vara en samling på runt tjugo CD-skivor, och det är inte så smidigt att ha med sig på joggingturen.

Hon fortsätter:

— Men böcker på papper är fortfarande det populäraste formatet och står för det bredaste utbudet.

Stort utbud av deckare

Den största utlåningen sker via streaming i bibliotekets app och lyssnas på i mobilen eller datorn. De kallas då e-ljudböcker. Bibliotekets app heter Biblio, men det finns en uppsjö av kommersiella appar på marknaden där det går att köpa eller prenumerera på e-ljudböcker. Deckare är den genre som är absolut populärast, vilket också avspeglas i utgivningen som är ganska smal.

— Det finns en hel del romaner och facklitteratur, men deckare eller spänningsromaner står för cirka femtio procent av alla ljudböcker.

För att kunna låna talböcker i appen Legimus hör man av sig till biblioteket som uppdaterar lånekortet och ger tillkomst till appen.



LJUDBÖCKER KAN PRECIS som Ann Rosmans bok vara dramatiserade med musik och ljudeffekter och det är inte alltid som hela boken läses in, ibland är e-ljudboksutgåvan förkortad. Ofta hittar läsarna en skådepelare eller kanske ett förlag som de gillar extra mycket.

— Jag får ofta frågor om vi har ljudböcker med Katarina Ewerlöf som är en populär inläsare, berättar Nadine.

Likvärdigt för läsförståelsen

På biblioteket i Kungälv finns också ett stort utbud av talböcker, som lånas i appen Legimus eller som CD-skivor. För att kunna låna talböcker hör man av sig till biblioteket som uppdaterar lånekortet och ger tillkomst till appen. Till skillnad från kommersiella ljudböcker läses de in helt neutralt, utan dramatisering eller musik. Men är läsandet av en ljudbok verkligen samma sak som att läsa en vanlig bok? Det är något som har varit föremål för både forskning och debatt, berättar Nadine.

— Av vissa anses läsning via ljudböcker lite som fusk. Forskning visar däremot att ljudböcker har en likvärdig inverkan vad gäller utvecklingen av läsförståelse och vokabulär jämfört med vanliga böcker.

TROTS DET ÄR det viktigt att barn övar på att avkoda skriven text, eftersom det är något som hjärnan måste träna på.

— Men för dem med läs- och skrivsvårigheter, till exempel personer med dyslexi, är det livsviktigt att lyssna på texten istället för att tvingas avkoda med ögonen. 🐦



Lyssna på ljudböcker med Kungälvstema!

Ann Rosman är bosatt på Marstrand och flera av hennes böcker utspelar sig i den bohuslänska skärgården. Hon debuterade 2009 med deckaren **Fyrmästarens dotter** och har därefter utkommit med ytterligare sex böcker om Göteborgspolisens Karin Adler.

Mats Ahlstedt kriminalroman **Upprättelsen** handlar om kriminalkommissarie Fatima Wallinder och en serie med mystiska mord vid Bohus fästning i Kungälv. Upprättelsen är en fristående uppföljare till *Den sista vilan* (2017) och *Fruktans hus* (2018).

Dennis Karlssons deckare **Mareld** utspelar sig på Marstrand i midsommartid. Kriminalkommissarien Vera Lind utreder ett groteskt mord som väcker många frågetecken.

Mats Strandbergs bok **Hemmet** utspelar sig på ålderdomshemmet Tallskuggan utanför Kungälv. Det är en kuslig berättelse om kärlek, vänskap och den största skräcken av alla: att förlora kontrollen över sig själv.

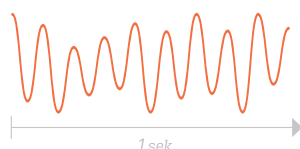
Jessica Schiefauer växte upp i Kungälv och i sin roman **När hundarna kommer** bearbetar hon stadens kollektiva trauma: mordet på John Hron 1995. Boken belönades med Augustipriset för bästa barn- och ungdomsbok år 2015.

Selma Lagerlöf skriver om Kungälv i två av sina böcker. **Drottningarna i Kungahälla** skrevs av Selma Lagerlöf år 1899 och gavs ut tillsammans med novellsamlingen *Legender*. **Herr Arnes penningar** gavs ut 1904 och ska vara baserad på en verklig händelse som Lagerlöf hört berättas i Solbergatrakten – en rik präst som mördats på Solberga prästgård.



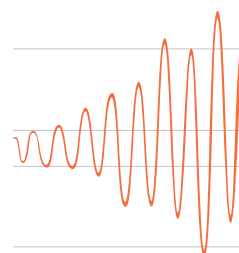
Ljud som dämpar brottslighet

LJUD SOM UPPLEVS positiva och avslappnande är till exempel musik och olika naturljud. I Londons tunnelbana har klassisk musik i högtalare till och med använts i brottsförebyggande syfte, vilket resulterade i att både antalet rån, överfall, vandalism samt hot mot personal sjönk avsevärt. Enligt undersökningen berodde dock inte effekten på att folk blev snällare av musiken, det handlade snarare om att skrämma bort ungdomar som orsakade problemen med musik de avskyr. Effektivast var opera. Liknande försök planeras nu i Karlstad. Här hoppas kommunen att musik och fågelkvitter ska ha en dämpande effekt på bråk och stök i stadsdelarna Växnäs och Kronoparken. 📌



Ljudets tonhöjd avgörs av **frekvensen**, det vill säga hur många vågtoppar som passerar per sekund. Frekvensen mäts i Hertz.

Ljud från **20 Hertz upp till 20 000 Hertz** är hörbara för det mänskliga örat, men när vi blir äldre sjunker gränsen för vilka ljud vi kan uppfatta.



Om vi höjer volymen på stereon ökar inte frekvensen, men det gör **avståndet mellan ljudets toppar och nolläge – detta kallas amplitud eller decibel**. Om du utsätts för ljudnivåer över 85 decibel riskerar du att drabbas av en hörselskada.



Kan vi höra när vi sover?
Det kan vi, men hjärnan väljer att ignorera alla ljud.



Ljud kan färdas i andra medium än luft, till exempel vatten. I rymden där det inte finns molekyler som ljudet kan färdas i, är det helt tyst.

Punk, rock
och rap

Vad har Lars Winnerbäck,
Dan Viktor och Loke gemensamt?
Jo, de har alla utbildat sig på

Nordiska Visskolan i Kungälv

FOTO: A NNACARIN ISAKSSON

Till Nordiska Visskolan söker sig musiker i
alla genrer för att utvecklas som artister och
låtskrivare. Den gemensamma nämnaren är
att de har något att säga.

DET RÅDER FÖRVÄNTANSFULL stämning i Visskolans rymliga
lokaler på Nordiska Folkhögskolan i Fontin. Clara Samor, 20,
Sara Ebenfelt, 29, och Malin Bolander, 32, har snart läst ett
år på skolan och är i mål med sitt avslutningsprojekt. Nu har
de haft ett första framträdande med projektet för klassen.
Gruppsnamnet är "Det som måste sägas" och eleverna har
själva satt ihop scenprogrammet.

— Låtarna handlar om sådant som måste sägas till sam-
hället men också sådant som vi måste säga till varandra. Med
andra ord – det handlar om politik och relationer, berättar
Malin.

*Clara Samor, 20, Sara Ebenfelt, 29,
och Malin Bolander, 32, har snart
läst ett år på skolan och är i mål
med sitt avslutningsprojekt.*





Brukar avsluta med turné

I vanliga fall innebär projektet att eleverna turnerar och uppträder runt om i Norden, men på grund av Covid-19 får de hålla sig till att arrangera samtliga konserter på skolan och i närområdet. Många av dem har en bakgrund inom skapande och musik och flera av dem har kommit långväga för att läsa på Visskolan i Kungälv. Clara har flyttat hit från Östersund och Sara från Malmö. Nu bor de på skolans internat.

— Framförallt lockades jag av att skolan lägger stort fokus på texten och berättandet i låtarna. Det hamnar lätt i skymundan annars, säger Sara.

MAUD LINDSTRÖM, LEDARE för Visskolan, är själv artist och brinner för visan. Tillsammans med artister som Lars Winnerbäck, Dan Viktor och Loke har hon utbildat sig på skolan och beskriver den som en trygg men också utmanande plats. Här finns förutsättningar för att hitta fram till ett eget uttryck. Genren för visan kan vara klassisk men det kan lika gärna vara punk, country eller rap. Den gemensamma nämnaren är att texten ska vara angelägen. Som artist ska du ha något att berätta om samtiden och våra livsvillkor, menar Maud.

— Vem är du och vad vill du säga? Det är frågor som jag brukar trycka på. Det som är så roligt med visor är att man verkligen kan förmedla ett budskap genom dem.

Finslipar sitt artisteri

Många moderna artister är starkt inspirerade av den traditionella visan och klassikerna kan vara till nytta när det kommer till att hitta verktyg för sitt skapande. Varför blev egentligen Cornelis Vreeswijk så stor, vilket grepp använder han sig av? Ja, hur blir man egentligen en bra artist? Förutom att titta på själva låtskrivandet och dramaturgin i låtarna, övar sig eleverna bland annat på att hitta ett scenspråk och att våga möta publiken.





—Vad berättar du med dina ögon? Hur ser ditt kroppsspråk ut? Sen handlar det också om rösten. Vissa tror att man måste sjunga vackert, men man vill inte möta en vacker röst, man vill möta en människa. Visan ligger väldigt nära teater och talet, berättar Maud.

"Vissa tror att man måste sjunga vackert, men man vill inte möta en vacker röst, man vill möta en människa."

MAUD LINDSTRÖM, LEDARE FÖR VISSKOLAN

UNDER UTBILDNINGEN HAR eleverna olika projekt kring vishistorien. Det kan till exempel handla om att dyka ner i Svenskt visarkiv, som är ett statligt arkiv för svenska visor. Den här terminen har de tittat på vilka visor som sjöngs under jämställdhetsrörelsen.

— Det finns massor med bra låtar som riskerar att försvinna om vi inte lyfter dem, säger Maud.

Musikskapande för alla åldrar

Sammanlagt tar skolan in 21 elever från hela Norden och åldersspannet kan variera från nitton och upp till över sextio år. Det är bara vuxna från 18 år som kan söka till skolan men under sommaren hyr de ut lokalerna till Popkollo. Det är en ideell organisation som arrangerar sommarkollo och andra musikverksamheter för tjejer och transpersoner mellan 12 och 18 år.

— Ur ett jämställdhetsperspektiv har Popkollo påverkat musikscenen jättemycket, så vi är väldigt glada över att ha dem här under somrarna, säger Maud.

CLARA, SARA OCH Malin ska nu gå vidare med sitt musikskapande på egen hand. Malin som spelat i band tidigare är nöjd över att kunnat ägna ett helt år åt musik.

— Det har varit inspirerande att göra något för min egen skull, att ta en paus från vardagslivet och få utvecklas som musiker.

SARA SOM VAR nervös inför att stå på scen när hon började utbildningen, känner att hon har tagit ett kliv framåt.

— Jag har verkligen fått chansen att träna på det, säger hon. Det skulle vara roligt att kunna jobba med musik på något sätt i framtiden. 🐾



Jakten på fågelkvitter

Intresset för fågelskådning
når nya höjder.

FOTO: A NNACARIN ISAKSSON

Fågelsång är trivsamt och rogivande. Men det är inte bara sången som är vacker – i takt med att fler söker sig ut i naturen vill vi se och lära på namnen på den artrikedom av fåglar som finns i Sverige.





I Fontin finns flera olika naturmiljöer som lockar till sig olika sorters fåglar.

ALLT FLER INTRESSERAR sig för att vara ute i naturen och många har fått upp ögonen för fågelskådning. Under pandemin har intresset fullkomligt exploderat. Kåre Ström, som är ordförande i Kungälv's Ornitologiska Förening, har dessutom lagt märke till att nya grupper vill se och lära sig om fåglar.

— Det är fler tjejer och unga personer som intresserar sig för fåglar. Det är lite skillnad från när jag började med fågelskådning på 70-talet, då ansågs du nästan lite kufisk om du höll på med det, säger han och fortsätter:

— Det som är så spännande med fågelskådning är att du aldrig riktigt vet vad för slags fågel du kommer att få se. Rätt som det är dyker en ovanlig eller sällsynt fågel upp.

Goda chanser till fågelskådning i Kungälv

Den som är medlem i föreningen får till exempel möjlighet att följa med på fågelskådar-exkursioner, medverka på evenemang eller delta i naturvårdande insatser, som att sätta upp holkar för



särskilt utsatta arter. I Kungälv finns flera bra områden med ett rikt fågelliv. Kåre nämner Tofta, Kile, Ragnhildsholmen, Ödsmålskile, Tjurholmen och Fontinområdet som sina bästa guld-korn. I Fontin finns dessutom en fem kilometer lång fågelslinga med information om fågellivet på varje plats.

— I Fontin finns flera olika naturmiljöer som lockar till sig olika sorters fåglar. Dock behöver informationsskyltarna på fågelslingan en upprustning, det är något som vi arbetar för att få till, säger Kåre.

Fågelsång reducerar stress

Fåglar är skygga och ibland får vi nöja oss med att identifiera dem utifrån deras läten. Kanske blir du dessutom lugnare på köpet. Forskning visar nämligen att vi blir mindre stressade av fågelsång. Tjattret från en gråsparv räcker för att människor ska få sänkta stressnivåer, och ju fler arter vi får lyssna till desto bättre. Det nämnda forskningsprojektet är ett samarbete mellan forskare från Sveriges lantbruksuniversitet, SLU, Göteborgs universitet, Högskolan i Gävle,

Kungälv's Ornitologiska Förening

Kungälv'sornitologerna bildades 1993 och är en lokal ideell förening för fågelskådare och andra naturintresserade i Kungälv's kommun med omnejd. Kontakt genom mail: kof.kansli@gmail.com

Vid akuta frågor angående en upphittad skadad fågel i Västra Götaland, kan du kontakta **Fågelcentralen på: 073–310 57 73**

Närmaste viltrehabiliterare hittar du via **Katastrofhjälp – Fåglar och Vilt: kfv-riks.se**

Chalmers och Karolinska institutet och syftar till att belysa hur viktigt det är för människors välmående att få in natur och parker i stadsplaneringen.

Rehabilitering för vilda fåglar

Ibland råkar fåglar illa ut. Det händer att de flyger in i byggnader, utsätts för oljeutsläpp, köld eller liknande. Den som hittar en skadad fågel kan i vissa fall lämna in den på Fågelcentralen i Kungälv, som är en av Sveriges största rehabiliteringsverksamheter för vilda fåglar. Varje år tar de emot över tusen fåglar som har skadat sig eller blivit sjuka. Innan du lämnar in en fågel måste du ringa och säkerställa att de har tid och plats.

— Det första du ska göra om du hittar en skadad fågel är att ta kontakt med en viltrehabiliterare för råd och information kring hur man bäst hanterar och transporterar den. Särskilt viktigt är det att aldrig plocka in en fågelunge innan man pratat med någon, i de allra flesta fall är det helt normalt att de är på marken, säger Petra Lundemo, verksamhetschef för Fågelcentralen.

Kom igång och fågelskåda med telefonen

Det finns flera bra appar som du kan använda till din hjälp.

Fågelguiden är en av de populäraste som passar såväl nybörjaren som den erfarne. Appen är baserad på boken med samma namn. Den är proppfull med information och har välgjorda illustrationer. I appen kan du också lyssna på de vanligaste fågelarternas läten.

BirdNET är ett forskningsprojekt från bland annat universitetet i Chemnitz i Tyskland. Projektet går ut på att identifiera fågelsång med artificiell intelligens och neurala nätverk. Tusen olika arter i Europa och Nordamerika kan kännas igen.

300 svenska fåglar är en krysslista för Sveriges Ornitologiska Förenings lista över Sveriges trehundra vanligaste fågelarter. Listan sparas i molnet, vilket innebär att du kommer åt din lista oavsett vilken enhet du använder dig av.



En värld av ljud – som omger oss dagligen

LJUD ÄR NÅGOT som genomsyrar våra liv i allmänhet. Det kan handla om lustfyllda, rofyllda och/eller trygghetsskapande ljud. Sång och musik, en vänlig röst, fågelkvitter eller suset i trädens kronor. Dessa ljud är alla kopplade till hälsa och välmående. Något vi eftersträvar och som kan påverka oss positivt. När det kommer till önskad eller störande ljud önskar vi däremot ibland att vi skulle kunna stänga av hörselsinnet, i alla fall en kortare stund. Hur vi som hyresvärd och fastighetsförvaltare förhåller oss till störande ljud från exempelvis grannar är något som du kan läsa om i detta nummer av Hemmavid. Vi

tipsar också om författare som på något sätt har koppling till Kungälv och vars böcker du kan välja att lyssna på istället för att läsa, kanske på väg till jobbet eller för att göra hemmasysslor lite roligare? Du kan också läsa om Nordiska Visskolan i Kungälv, där flera kända artister och låtskrivare har utbildat och utvecklat sig genom åren. Deras gemensamma nämnare är att de alla på något sätt vill göra sina röster hörda.

NÄR DU LÄSER detta närmar sig en ny årstid försiktigt. Hösten, som inte bara innebär att färgerna i naturen skiftar, lyssnar du noga upptäcker du att även

ljuden ändrar karaktär. De blir dovre och mer rofyllda. Stanna upp en liten stund och lyssna efter ljuden som omger dig. Lägg märke till den värld av ljud, som varje ögonblick bjuder på en ny upplevelse.



Bettina Öster Tunberg
VD, Kungälvsbostäder

Välkommen Iréne,
Kungälvsbostäders nya
kommunikationschef

I JUNI TILLTRÄDDE Iréne Klamas, vår nya kommunikationschef som också ansvarar för kundtjänst och uthyrning. Hon har lång erfarenhet från bygg- och bostadsbranschen där hon arbetat inom just marknad, kommunikation och kundtjänst. Iréne ser fram emot att utveckla goda relationer med både medarbetare och hyresgäster.



Kungälvsbostäder
Tillsammans skapar vi trivsel

Kundtjänst

Vid frågor så som felanmälan, nycklar, besiktningfrågor, störningar eller om du behöver komma i kontakt med din fastighetsvärd.

Besök: Kongahällagatan 120

Telefon: 0303-23 98 50, val 2

Öppettider:

Måndag – torsdag 8–15

(lunchstängt 12–13)

Onsdag även 16–18

(ej juni, juli, augusti)

Fredag 8–12

info@kungalvsbostader.se

För ärenden som rör bostadskö, hyran, kontraktet samt parkeringar kontaktar du först och främst våra uthyrare.

Telefon: 0303-23 98 50, val 1

De har följande telefonid:

Måndag – fredag 8–12 samt

onsdag 16–18

(ej juni, juli, augusti)

Felanmälan

www.kungalvsbostader.se

Välj "Mina sidor" för felanmälan.

Jour utanför kontorstid

Akuta fel: SOS Alarm, 0303-126 00

Ring vid fara för egendom och/eller liv.

Trygghetsjouren: Securitas,

010-470 53 00

Ohyra: Anticimex, 075 -245 10 00,
kundservice.goteborg@anticimex.se

Utelåsning: Safeteam, 031-80 24 80

Hemmavid

Ansvarig utgivare:

Bettina Öster Tunberg

Redaktion: Bettina Öster Tunberg

Idé, design och copy:

Plenty more reklambyrå

Foto: AnnaCarin Isaksson

Tryck: Majornas Grafiska