

Hej!

Vi är ditt allmännyttiga bostadsbolag som förvaltar och utvecklar Kungälv med människan i fokus. Tillsammans med dig ser vi till att skapa en trygg och trivsamt vardag i Kungälv.

Nr.2 2020
årgång 30

hemmarvid

En tidning för alla med hjärtat i Kungälv. Besök oss på kungalvsbostader.se

Östra centrum
**återfår
sin forna
glans**

sid 2-5

**De skapar
med rösten**

Reign hänför med unik musik.

sid 10-13

**Kreativt
flow**

Hos familjen Stiernholm
går struktur och kreativitet
hand i hand. sid 6-8



Kungälvbostäder
Tillsammans skapar vi trivsel

FOTO: ANNACARIN ISAKSSON

Gröna rum och lek

ska lyfta Östra centrum

Tillbaka till 50-talets öppna ytor, många sittplatser och en modern lekplats. Det är landskapsarkitektens Johanna Almgrens vision, när utemiljön vid Kungälvsbostäders hus i Östra centrum ska ritas om.



— Den här häggmispeln hade varit fin att spara, säger landskapsarkitekten Johanna Almgren och inspekterar ett träd med vita blommor som står på innergården vid Torggatan 3.

HON JOBBAR PÅ konsultföretaget Cowi och har anlitats av Kungälvsbostäder för att ta fram ett första förslag på hur utemiljön vid Östra centrum skulle kunna göras om och förbättras, för ökad trivsel och funktion. Mellan huskropparna som byggdes på 50-talet, finns ett flertal innergårdar som delvis vuxit igen och med tiden blivit omoderna.

— Jag börjar alltid med att lyssna in vilka problem som behöver lösas och vad det finns för önskemål och visioner. Sen försöker jag ta ett helhetsgrepp över området. Jag känner in vad det är för miljöer och vad vi kan ta vara på, som till exempel befintliga träd, säger hon.

Grävarbeten som skapar möjligheter

I OMRÅDET HAR arbeten påbörjats med att byta tak och fönster, och det har också grävts upp för ny dränering – en behandling som samtliga hus längs gatan kommer att genomgå. I samband med att gårdarna grävs upp ser Kungälvsbostäder därför en möjlighet i att samtidigt uppgradera och anlägga en vackrare utemiljö för hyresgästerna.

— Vi vill skapa en ny och trivsam utemiljö i hela området. Med hjälp av skissen som Johanna Almgren tar fram, har vi en bra grund att utgå från, säger Peter Schülén som är Kungälvsbostäders projektledare för ombyggnationen av utemiljön vid Östra centrum.

— Vi vill skapa
en ny och triv-
sam utemiljö i
hela området.

PETER SCHÜLÉN
KUNGÄLVBOSTÄDERS
PROJEKTLEDARE





— När husen byggdes på 50-talet var det vanligt med öppna gräsytor som lockade till bollspel och umgänge.

JOHANNA ALMGREN
LANDSKAPSARKITEKT



— Hyresgästernas åsikt bidrar till den där pricken över i:et.

JOHANNA ALMGREN,
LANDSKAPSARKITEKT OCH
PETER SCHÜLÉN
KUNGÄLVBOSTÄDERS
PROJEKTLEDARE

GRÄVARBETENA ÖPPNAR OCKSÅ upp en möjlighet att komma tillrätta med felaktiga marknivåer. Vid innergårdarna vid många av Kungälvbostäders hus i området lutar marken in mot husen, istället för bort, vilket skapar stor risk för fuktskador på fastigheterna. Vid husen runt omkring den stora Floraparken, ligger ingångarna under marknivå, vilket innebär branta trappor ner till entréerna.

— Vi vill hitta en ny marklösning för att bli av med vatten som rinner in mot husen, men också för att få en bättre tillgänglighet, säger Peter Schülén.

Inspireras av tidsandan

PLANEN ÄR ATT genomföra förvandlingen av utemiljön i tre etapper inom en femårsperiod, med början vid Torggatan och slutligen Floraparken. Landskapsarkitekten Johanna Almgren ser en potential i att delvis återskapa karaktären för området. När husen byggdes på 50-talet var det vanligt med öppna grösytor som lockade till bollspel och

umgänge. Det skulle hon vilja se mer av på innergårdarna i Östra centrum.

— Sen vill jag skapa en tydligare avgränsning mot bilvägen genom att plantera en rad med träd. Utmed gatan kommer en rad med nya parkeringar anläggas. Gångarna som går genom innergårdarna kan man göra mer slingriga, så att de inte lockar till onödig trafik.

— **EN ARKITEKTKOLLEGA** har fått i uppgift att skissa på ny utomhusbelysning och nya miljörum. På miljörummen kan man ha sedumtak, som är ett slags tak det växer gräs och blommor på. Det förstärker den gröna känslan ytterligare, berättar hon.

VI PROMENERAR VIDARE utmed Torggatan och upp mot Floraparken. Ytan som förmodligen var mer öppen från början, har idag mängder med buskar och små konstruktioner vars funktion inte är helt tydlig. Här ser Johanna

Almgren en möjlighet att göra något attraktivt och modernt.

— Jag tänker att man kan få in det senaste inom lekytor, och en mer nutida känsla. Samtidigt ska det finnas en öppen yta även här. Det blir som olika rum i parken.

— **NEDANFÖR PARKEN** som hamnar lite högre upp än gångarna intill husen, kan vi skapa massor av sittplatser, säger Johanna Almgren.

PETER SCHÜLÉN ÄR mycket nöjd med skissen som Johanna Almgren har tagit fram, men vill vara tydlig med att det handlar om ett första utkast. Mycket kan komma att förändras på vägen. Nästa steg i processen innebär att hyresgästerna ska ges en chans att tycka till.

— Hyresgästernas åsikt bidrar till den där pricken över i:et. De är trots allt de som känner miljön bäst, och vet vad som saknas. Det är också de som ska trivas i den nya utemiljön. ➤

Hos familjen Stiernholm får skapandet ta plats

FOTO: ANNACARIN ISAKSSON

Struktur, banjospel och smide, hur hör det ihop? Den gemensamma nämnaren heter familjen Stiernholm. Med kreativiteten som ledstjärna låter de sig inspireras till nya karriärmöjligheter och intressen. Hemmavid hälsade på i huset i Kärna.





Redan i trädgården visar sig tecken på att vi har kommit till ett hus där kreativiteten får råda. Lum-miga växter och blommande träd har arrangerats i vackra grupperingar. Men det tar inte slut där. Inne i snickarboden står Teodor, 13 år, och smider så att gnistorna yr. Ett nytt hantverk i form av en vacker kniv håller på att ta form. Materialen består av återbruk såsom



gamla sågklingor och mahogny som blivit över från ett båtbygge.

— Jag har gillat att uppfinna saker i hela mitt liv. Det är roligt att återskapa gamla knivar från vikingatiden och använda dem idag, berättar han.

INNE I BODEN står också en lämning från ett annat projekt – en cykelhusvagn som han byggde när han var 11 år. Inne i husvagnen finns finesser så som ett litet kök, en sovpplats, belysning och en upphängd kylväska. Inspirationen och instruktionerna till bygget har hämtats från Youtube, där han såg en man som byggde just en cykelhusvagn.

— Jag tänkte: kan han så kan jag. Det

var även så jag blev inspirerad till att smida knivar. Jag följde folk på Youtube som tillverkade hantverksknivar, och det verkade så häftigt att jag ville testa själv. Sen fastnade jag och ville utveckla det mer och mer.

Det blir roligare med struktur

MEN HUR KOMMER det sig att en 11-åring får för sig att bygga en cykelhusvagn och smida knivar? Kanske ligger det helt enkelt i generna. Pappa David Stiernholm har också gått en kreativ väg, och är idag Sveriges enda struktör. Via föreläsningar, kurser och inte minst sina böcker berättar han om hur människor



och företag kan bli mer effektiva genom att skapa struktur. Många tänker nog på struktur som något torrt och tråkigt, men enligt David Stiernholm är det kreativitetens bästa vän. För honom själv innebär de låga förväntningarna på ämnet att han måste vara uppfinningsrik och engagerande under sina föreläsningar. Men viktigast av allt är



Familjen Stiernholm

DAVID: struktör som just nu lär sig att spela banjo.

EVA-LOTTA: syr kläder av återbruk och står gärna med näsan i rabatterna.

TEODOR: tillverkar hantverksknivar. Några exempel finns på hans Youtube-kanal: Teodor Stiernholm

TVILLINGSYSTER ALMA: Lär sig japanska och tycker om bullet journaling; som är en dagbok, anteckningsblock och almanacka i ett.



FÖR DAVID STIERNHOLM började det just så. På jobbet hade han många olika roller, han stressade och gick och tänkte på arbetsuppgifter, även på fritiden. Han ville få mer tid till att göra saker som han tyckte var roligt. Efter att ha läst in sig på ämnet, experimenterade han i olika dataprogram, och fick så småningom fram verktyg och ett arbetssätt som gjorde stor skillnad.

— Sen märkte jag att det spred sig till mina kollegor. Det var då jag kom på att jag skulle starta eget företag och började föreläsa om struktur. Det har inte alltid varit lätt att få det att gå ihop, men jag åker hellre bergochdalbana än karusell, säger han.

GENOM STRUKTUR PÅ jobbet har han fått mer tid till att ägna sig åt sina oräkneliga hobbies. Just nu är det banjospel som gäller, och precis som sonen lär han sig genom videos på internet.

— För att vara kreativ tror jag att det är viktigt att inte värdera sin hobby. Nu lär jag mig banjo för att det är kul, men jag behöver liksom inte identifiera mig med det.

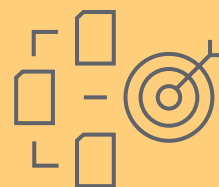
Sonen Teodor instämmer.

— Om det är något du blir nyfiken på är det bara att testa. Ställ inga krav på dig själv. Första kniven jag gjorde blev inte alls så bra, men nu 20 knivar senare är de mycket bättre. 🍷

att struktur frigör utrymme för kreativitet, och det är något som alla kan ha nytta av.

— Alla behöver ju betala räkningar och få saker att funka i sin vardag. Med hjälp av struktur minskar fokus på saker som måste göras, istället ges mer tid och ro till att vara kreativ.

— Tänkt dig själv att du är inne i ett kreativt flow, och så kommer du på något som du inte får missa. Då tappar du ju tråden helt.



David Stiernholms enkla strukturtips:

— **TA FÖR VANA ATT SKRIVA UPP ALLT DU HAR ATT GÖRA, HELST PÅ ETT STÄLLE.** Står det ingenting där vet du att det inte finns något som du måste göra just nu. Då kan du lägga undan allt och ägna dig helhjärtat åt ditt kreativa projekt.

— **STÅNG AV ALLA PÅMINNELSER OCH ALARM.** Förutom dem som kräver att du måste avbryta det du håller på med, till exempel ett telefonsamtal som ska ringas. På mejlen kan du ställa in så att det bara är mejl som innehåller vissa ord som ger upphov till en påminnelse i telefonen eller datorn.



Sång och dans livade upp i karantänen

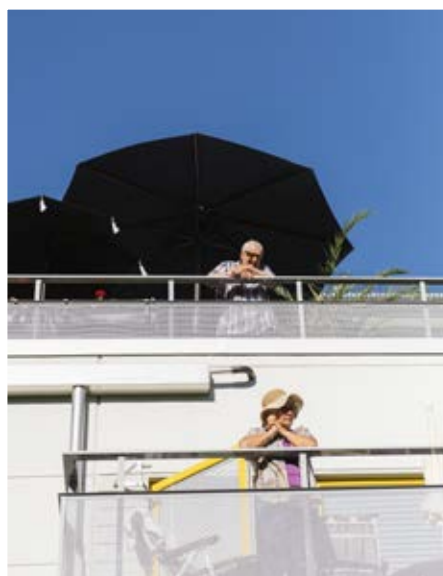
Blåsinstrument, svängiga toner och dans. Under försommaren bjöds hyresgästerna i några av våra fastigheter som är anpassade för en äldre målgrupp, på två utomhuskonserter framförda av elever vid Kungälvskulturskola.

» På grund av coronapandemien har många äldre haft svårt att komma ut på sina vanliga vardagsaktiviteter. Vi på Kungälvsbostäder frågade oss på vilket sätt vi har möjlighet att stötta, och resultatet blev två utomhuskonserter som arrangerades under två

ljuvliga försommarkvällar i maj och juni. Från sina balkonger kunde hyresgästerna i vårt trygghetsboende på Komarken och i ett av våra hus i Östra centrum, njuta av blåsorkestern Kungälv's Unga Blåsare från Kungälvskulturskola. För att höja feststämningen ytterligare ackompanjerades de dessutom av dansare från skolan.

— Det var väldigt uppskattat. Hyresgästerna kom ut och bänkade sig på balkongerna, och nynnade med i musiken. Det var dessutom många andra boende i området som slog sig ner på gräsmattorna på gårdarna. Vi hade fantastiskt tur med vädret och det var verkligen jättefina uppträdanden, berättar Lina Lindström som var på plats och är ombyggnads-samordnare hos Kungälvsbostäder.

EN ANNAN GRUPP som har drabbats hårt under våren och sommaren är våra lokalhyresgäster. Vi vill att de ska finnas kvar hos oss även efter Corona och den pågående krisen. Förutom reducerad hyra har vi stöttat genom att distribuera kuponger med erbjudanden och rabatter till samtliga hyresgäster. På så sätt hoppas vi att fler ska lockas till att fortsätta handla och äta lokalt, så att vi även i framtiden kan ha levande och attraktiva stadsdelar i Kungälv. 🐾



Med
:
:
rösten
som instrument



Sexstämmig sång med poppiga beats. Med sitt unika sound har Anna Lindahl från Ytterby och hennes band Reign, blivit en snackis i Stockholms musikvärld. Så pass att de blev headhuntade till det populära underhållningsprogrammet Talang.



Det börjar tvärt med stämmor som läggs på varandra, utan musik. Sången backas upp av ett ensamt slagverk och synthbas, innan den så småningom blir fylligare och flyter ut i skira toner. Så lät det när Regin framförde låten ”River” inför en hänförd Talangjury hösten 2019. Men för Reigns grundare, Anna Lindahl, började den musikaliska resan långt tidigare. Redan under barndomsåren hemma i Ytterby omgavs hon av musik.

— **MUSIKÖRAT FINNS** i familjen. Mamma och pappa sjöng i kör och min syster är sångerska och musiker, så det var ganska naturligt att jag blev intresserad av musik, berättar Anna Lindahl.

Men det var först på högstadiet, i Ytterbyskolans musikklasser, som den verkliga passionen slog till.

— Då fick jag prova att sjunga i ensemble första gången. Där och då kom jag på att det är det här jag vill göra. Jag njuter av att sjunga och skriva låtar.



Det här är Reign:

Reign bildades på initiativ av Anna Lindahl 2016
De släppte sin första singel "Lions" år 2018

GRUPPMEDLEMMAR:

ANNA LINDAHL – sång och slagverk

COSIMA LAMBERTH – sång, synthbas och slagverk

MY SCHAFFER – sång och slagverk

HANNA BYLUND – sång och slagverk

LILI HOLÉNYI – sång och slagverk

HELEN SALIM – sång och slagverk

LYSSNA PÅ REIGN på Spotify och Youtube



FOTO: ANNIKA BERGLUND

En kreativ idé tog form

DET TOG INTE många år innan hon lämnade Ytterby och Kungälv för att utforska sin musikaliska ådra. Efter några år på folkhögskola kom hon in på jazzlinjen på Kungliga musikhögskolan i Stockholm. Det var också där som hon började odla en idé som hon ville genomföra – ett band där de använder sig av sina röster för att skapa musik. Så inför en skoluppgift som gick ut på att sätta ihop ett kreativt projekt, tog hon kontakt med ett par klasskompisar. De sa ja till hennes idé, och Reign bildades.

— Jag tycker att sång är ett häftigt instrument i sig, och röster tillsammans skapar en sådan magi. Men jag ville inte att det skulle vara en klassisk kör, så jag valde att addera slagverk och synthbas för ett unikt sound, berättar Anna Lindahl.

— Sen hade vi så kul tillsammans att vi valde att fortsätta även efter att projektet var slut, fortsätter hon.

SAMTLIGA BANDMEDLEMMAR HAR en gedigen musikkgrund och alla bidrar med att skriva och skapa låtar. Ofta tar de hjälp av varandra för att hitta fram till en form som de tycker funkar. Mycket experimenterande sker också på plats i replokalen.

— Att jobba fram en låt är en kreativ process som hela tiden fortgår. När vi har testat en låt live, kanske vi kommer på att vi vill göra det annorlunda nästa gång.



FOTO: HANNES EGNELL

— Jag tycker att sång är ett häftigt instrument i sig, och röster tillsammans skapar en sådan magi.



Var hämtar du din inspiration?

— **JAG HÄMTAR** mycket inspiration genom att lyssna på andra artister. Men det största inspirationen hämtar jag från livet självt. Både uppgångar och nedgångar är en källa till att skriva. Det är nästan som att skriva dagbok och tonsätta den.

HÖSTEN 2019 BLEV gruppen kontaktade av tv-teamet bakom Talang. De hade sett ett klipp med Reign på Youtube och ville att de skulle delta i programmet. ”Briljant” var jurymedlemmen Bianca Ingrossos ord efter framträdandet. Alexander Bard ansåg att gruppen förtjänade en egen föreställning. De gick vidare till semifinal som sändes live i våras, men sen tog Talangresan slut.

— Det var häftigt att sprida vår musik på bästa sändningstid, men vi var ganska beredda på att vi skulle åka ut. Det är kanske inte riktigt vår publik som tittar på programmet. Men vi har fått en jättefin respons och det gav oss verkligen ett uppsving, berättar Anna Lindahl.

UPPMÄRKSAMHETEN RESULTERADE I ett kontrakt med event- och artistbyrån Kulturaktiebolaget, och Reign var precis i tagen att ge sig ut på sin första Sverigeturné, när Corona förändrade situationen. I väntan på att en ny turné kan planeras, lägger de i stället fokus på att skapa och skriva nya låtar.

— Att åka runt i Europa och spela på sommarfestivaler hade varit fantastiskt kul. För att få en helhets känsla ska man verkligen se oss live. 🇸🇪

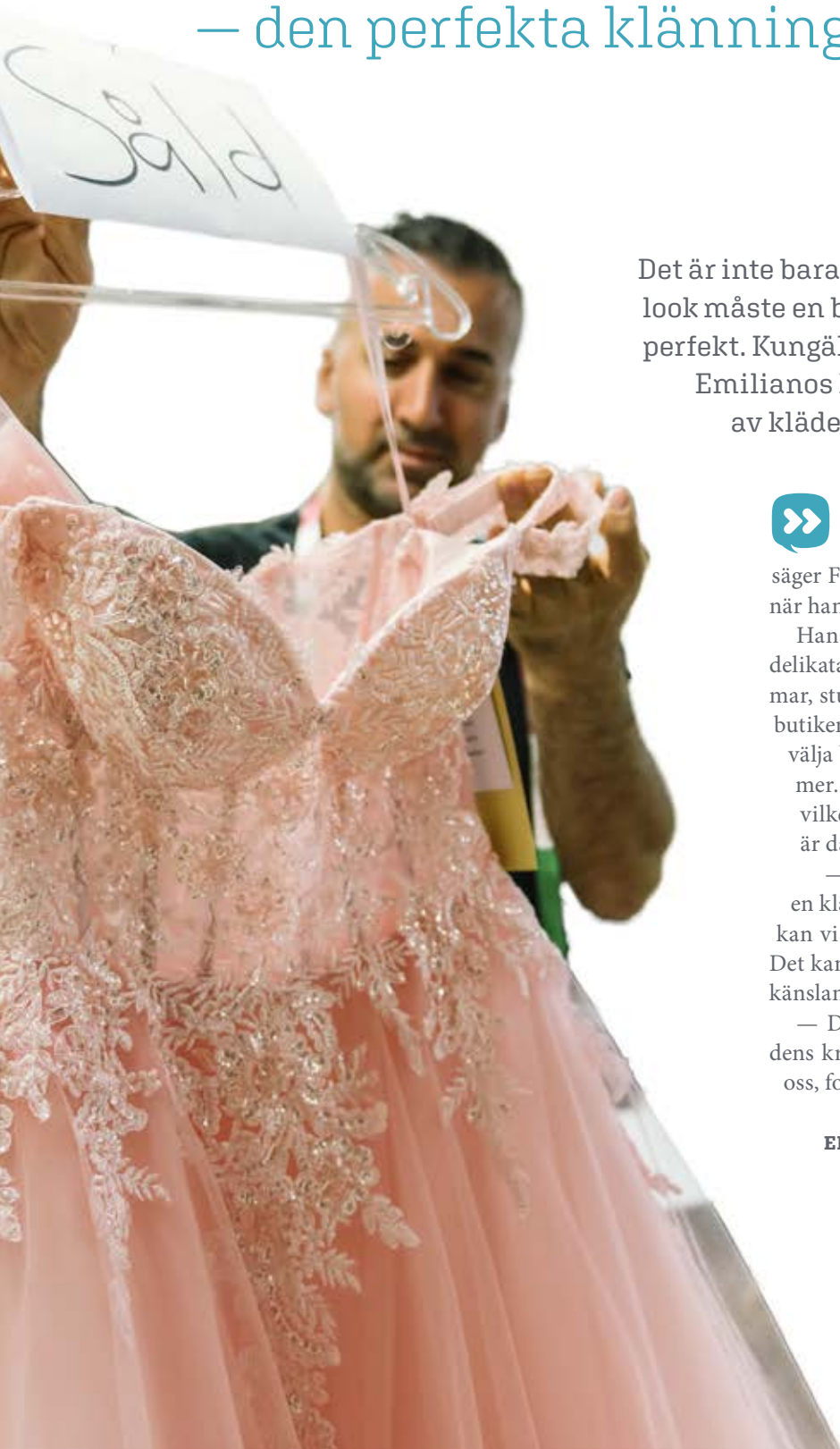


FOTO: ANNACARIN ISAKSSON



Öga för detaljer

— den perfekta klänningen är en konst



Det är inte bara designen som avgör, för en exklusiv look måste en bal- eller bröllopsklänning sitta perfekt. Kungälvsbostäders nya lokalhyresgäst – Emilianos Högtidskläder har lång erfarenhet av kläder till fest och flärd.



— På den här klänningen ska vi ta bort dragkedjan i ryggen och sätta dit en snörning i stället, säger Fadi Youssef som driver Emilianos högtidskläder när han visar upp en vit sidenklänning.

Han och hans kollegor har lång erfarenhet av den delikata uppgiften att hjälpa blivande brudar, brudgummar, studenter och andra att hitta sin drömkälsel. Till butiken kan kunderna komma och få inspiration och välja bland det stora urvalet av klänningar och kostymer. Men det är sällan en klänning sitter helt perfekt, vilket är avgörande för helhetsintrycket. Skrädderiet är därför en minst lika viktig del som butiken.

— Det är vanligt att våra kunder kommer in med en klänning som de har ärvt eller beställt på nätet. Då kan vi ge dem råd och tips om hur de kan sy om den. Det kan räcka med att förändra några detaljer för att få känslan av en helt ny klänning.

— Det är också viktigt att klänningen passar kundens kroppsform, allt sådant kan man få hjälp med av oss, fortsätter Fadi.

EN STOR DEL av Emilianos kunder är expresskunder. Det händer ofta att en stressad brudgum eller bröllopsgäst kommer in och behöver byxorna upplagda i sista minuten.



— **VI KAN** även designa och sy upp hela klänningar, men det är en mer tidskrävande process. Därför utför vi oftast den typen av beställningar under lågsäsong, det vill säga höst och vinter.

En ny service är att de dessutom erbjuder kemtvätt av kläder, mattor och dukar.

DEN 1 SEPTEMBER flyttar de in i Kungälvsbostäders lokal på Uddevallavägen 1, som är betydligt rymligare än deras tidigare. Fadi Youssef ser en möjlighet till fler provrum, men framförallt ett större skrädderi. Den större lokalen innebär också att de kan utöka sin verksamhet med att sy eller reparera båtkapell och båtdynor. De kan även sy heminredning såsom kuddar. Men huvudfokus ligger precis som tidigare på högtidskläder.

— Våren och sommaren med alla studentbaler och bröllop stannade av i år på grund av Corona, nu hoppas vi att de som planerar höst- och vinterbröllop vill skapa sin drömklädsel hos oss. 🐟

Emilianos Högtidskläder

UTHYRNING OCH FÖRSÄLJNING av högtidskläder och vanliga kostymer, skrädderi, ändringsskrädderi och kemtvätt

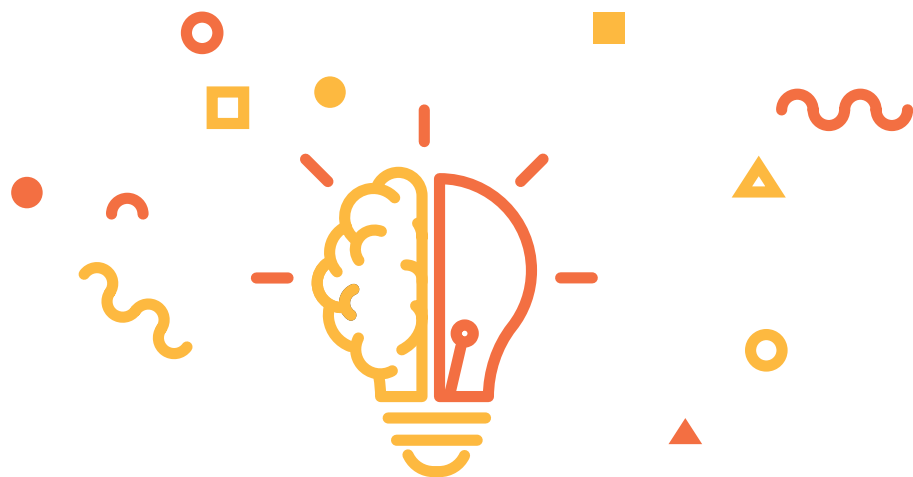
UDDEVALLAVÄGEN 1

ÖPPETTIDER:

Vardagar: 10 – 18

lördag: 11 – 15

söndag: Stängt



Utforska din kreativa sida!

I Kungälv finns en uppsjö av möjligheter som lockar till skapande. Hemmavid guidar till aktiviteter för alla åldrar.

Allkonstfestival för unga

STÄLL UT FOTON, göra konst med jojo eller dansa K-pop. Allt som kan visas i en utställning eller på en scen har en given plats i UKM – som är en mötesplats och en festival för kreatörer och arrangörer mellan 13-25 år. Festivalen arrangeras på ett tiotal ställen i Västra Götaland varje år, däribland Kungälv. Konceptet drivs av föreningen UKM – Ung Kultur Möts och i Västra Götaland är det KulturUngdom som har samordningsansvaret.

Är du intresserad av att ställa ut eller göra ett framträdande, kontakta festivalansvarig på hemsidan: ukm.se/festivaler/kungalvaledet-2020/

Konstnärlig vuxenskola

VILL DU BLI bättre på att uttrycka dig kreativt i text, berätta i bild eller utvecklas som låtskrivare? Det och mycket mer finns det möjlighet till på den Nordiska Folkhögskolan i Kungälv. Här erbjuds kurser inom foto och film, sång och scen, teater, ord och bild. Alla kurser inkluderar dessutom flera aktiviteter utanför skolan, så som utställningar, föreställningar, konserter och studiebesök.

Hemsida: nordiska.fhsk.se

Kalas med pyssel

SKAPA ETT KREATIVT och kul kalas för dina barn. Tillsammans med Ellika Dekorationsmåleri arrangerar Kafé Kongelf pysselkalas. Beroende på säsong kan temat variera; lagom till halloween kan det till exempel skapas läskiga ansiktsmålningar, om det närmar sig jul, kan det vara läge för ett riktigt julmys. Och runt påsk kan ett pyssel med temat häxor och lokal historia vara kul. När man bokar ett pysselkalas ingår alltid en kalasmeny med mat.

Kungälvare bakom den kända Cola-flaskan

DEN KLASSISKA COCA-COLA-FLASKAN har kommit att bli något av en designikon, och faktum är att det är en person från Kungälv som står bakom den geniala formen. Alexander Samuelson föddes 1862 i Kungälv, och arbetade på Surte glasbruk innan han 1883 emigrerade till USA. Där fick han arbete på ett glasbruk i Illinois och var så duktig och ambitiös, att han så småningom blev direktör för hela företaget. Under en tävling som utlystes bland ett 30-tal glasbruk, önskade Coca-cola-tillverkaren få in designförslag till en ny flaska. Vid tiden fanns en uppsjö av liknande drycker, och företaget ville hitta ett sätt att sticka ut i mängden. Alexander Samuelsson och hans glasbruk tog fram en flaska som var inspirerad av cacaobönan, och vann tävlingen. Designen var så speciell att man kände igen flaskan även om den greppades i totalt mörker.

Träffa nya vänner på popkollo

UNDER SOMMAREN ARRANGERAS popkollo och läger för unga mellan 14-18 år, på Nordiska Folkhögskolan. Ett utmärkt tillfälle att träffa nya vänner och prova att spela olika musikstilar. Passa på att läsa på och boka dig inför sommaren 2021.

Hemsida: popkollo.se

POP KOLLO

Ge och ta

Butiken där allt är gratis!



Nyskapande koncept i Komarken

Tallrikar, en sommarklänning eller varför inte en superhjältedräkt? Det och mycket mer kan du hitta i Susanne och Ingela Lunneblads gratisbutik i Komarken, om du har tur.



Att köpa nytt är egentligen ganska onödigt, det finns redan så mycket som inte används. Det anser Susanne och Ingela Lunneblad, som själva tycker om att besöka loppisar och second handbutiker. Och det var just i samband med en loppisrunda i Göteborg som de fick idén om att starta en gratisbutik i Kungälv.

— Vi besökte en gratisbutik i Majorna, och tyckte att det var ett så himla härligt koncept. Du lämnar det du har över, och tar det du behöver, berättar Susanne Lunneblad som driver Gratisbutiken tillsammans med sin mamma Ingela Lunneblad.

— Så när Hyresgästföreningen ville sponsra med en lokal i Komarken, gjorde vi slag i saken, fortsätter hon.

FÖR ATT INSPIRERA och visa vad som finns i butiken använder de Instagram. Där lägger de ut bilder på nyinkommet. Det kan exempelvis handla om kläder, en cykelhjälm eller porslin – sakerna ska helst inte vara större än att man kan bära hem dem under armen.

— Vi är noga med att allt är helt och rent, och att det är bra ordning i butiken. Vi har fått mycket beröm för att det är så fräscht, berättar Susanne Lunneblad.

DET BÄSTA MED att driva butiken är att se alla människor som kommer och botanisera bland sakerna och går lite gladare därifrån. Det kan vara allt från nyanlända familjer som behöver kläder och husgeråd, till någon som bara är ute efter en ny klänning eller en fin kruka.

— Det är många som kommer hit

Du lämnar det du har över, och tar det du behöver.

och tar några klädesplagg, och sen kommer de tillbaka och lämnar 20 plagg till butiken. Folk blir väldigt inspirerade, säger Ingela Lunneblad och påpekar samtidigt att man inte måste lämna något, även om man hittar något som man vill ha.

EN NÅGOT OVÄNTAD effekt är all feedback som de får i form av bilder från nöjda besökare. Ingela Lunneblad minns en liten kille som var inne i butiken och hittade en superhjältedräkt. Någon dag senare kom hans lillasyster in, ledsen över inte ha en egen dräkt. Som tur var fanns det en till.

— En torsdag kom båda barnen ner till butiken med dräkterna på sig för att visa hur fina de blev. Underbart. De var så glada! En annan liten tjej hittade ett par glitterskor och ville ha på sig dem till skolan, trots att det var frost ute. Att se någon hitta något som de verkligen gillar, är nästan det roligaste. 🍷

Gratisbutiken i Komarken

BUTIK: I Hyresgästföreningen Storkens lokal i källaren vid Gråbrödragatan 7 (på kortsidan).

INSPIRATION PÅ INSTAGRAM: gratisbutiken_i_kungälv

ÖPPETTIDER: TORSDAGAR 17.00-20.00

Tid för kreativa lösningar

ATT KREATIVITETEN FLÖDAR i Kungälv blir tydligt när man läser detta nummer av Hemmavid. Och för en välstrukturerad och planerande person som mig, känns det särskilt roligt att få bekräftat att det kan ligga till grund för kreativitet. Att ha ordning och reda ger mig luft i tankarna och skapar utrymme till att tänka nytt.

UNDER DE SENASTE månaderna har också vi på Kungälvsbostäder fått öva på att vara kreativa och anpassa oss till en ny vardag på grund av ett virus. För att undvika trängsel och onödiga risker vid flytt har vi flyttat ut vår kundtjänst, och tar emot och lämnar ut nycklar utomhus. Signering av hyreskontrakt sker nu helt och hållet elektroniskt och vi har lärt oss att tackla tekniken som krävs när man ska mötas på distans.

VI ARBETAR OCKSÅ med att ta fram instruktionsfilmer för att hjälpa er hyresgäster att använda Mina sidor. Där kan man göra mycket själv, när det passar. Och det mesta fungerar fint, men vi saknar de personliga mötena med våra hyresgäster. Det känns också synd att vi inte för tillfället har möjlighet att välkomna er som vill besöka vår kundtjänst på Kongahällagatan 120, där nya utökade öppettider var en av årets satsningar för ökad tillgänglighet och service.

VI HOPPAS ATT vi snart kan återgå till en mer normal vardag och får tillfälle att träffas igen! 🐾



Linda Winstedt
kommunikations- och
marknadschef, Kungälvsbostäder

Kundtjänst när det passar dig!

FÖR ATT UNDERLÄTTA för dig som hyresgäst och för att öka den digitala tillgängligheten arbetar vi med att förbättra och utveckla funktioner på Mina Sidor. Det gör vi då vi vet att många hyresgäster vill kunna sköta sina ärenden och få information om saker när det passar en själv. Något som också blivit än mer tydligt i Coronatider.

PÅ MINA SIDOR kan du enkelt logga in med personlig kod eller Bank-id och göra felanmälningar, se dina hyresavier, registrera dig för bostadsbyte, ansöka om parkeringsplats och mycket annat. Uppgifterna som finns där kan ingen annan än du själv se. För att du lättare ska kunna komma igång finns det nu ett antal informationsfilmer på vår webbsida som visar steg för steg hur du hittar och utför en uppgift. 🐾



Kungälv-
bostäder
Tillsammans skapar vi trivsel

Kundtjänst

Vid frågor så som felanmälan, nycklar, besiktningssfrågor, störningar eller om du behöver komma i kontakt med din fastighetsvärd.

Besök: Kongahällagatan 120

Telefon: 0303-23 98 50, val 2

Öppettider:

Måndag – torsdag 8–15

(lunchstängt 12–13)

Onsdag även 16–18

(ej juni, juli, augusti)

Fredag 8–12

info@kungalvsbostader.se

För ärenden som rör bostadskö, hyran, kontraktet samt parkeringar kontaktar du först och främst våra uthyrare.

Telefon: 0303-23 98 50, val 1

De har följande telefonid:

Måndag – fredag 8–12 samt

onsdag 16–18

(ej juni, juli, augusti)

Felanmälan

www.kungalvsbostader.se

Välj "Mina sidor" för felanmälan.

Jour utanför kontorstid

Akuta fel: SOS Alarm, 0303-126 00

Ring vid fara för egendom och/eller liv.

Trygghetsjouren: Securitas,

010-470 53 00

Ohyra: Anticimex, 075 -245 10 00,
kundservice.goteborg@anticimex.se

Utelåsning: Safeteam, 031- 80 24 80

Hemmavid

Ansvarig utgivare:

Bettina Öster Tunberg.

Redaktion: Linda Winstedt,

Lina Lindström, Johan Ygdenheim.

Idé, design och copy:

Plenty more reklambyrå.

Foto: AnnaCarin Isaksson

Tryck: Majornas Grafiska